



P. O. N. 1994-99

RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO ED ALTA FORMAZIONE

Sottoprogramma 1 – Misura 2 – Infrastrutture per l'Alta Formazione

PIANO COORDINATO DELLE UNIVERSITÀ DI CATANIA E LECCE

P. O. N. 2000-2006

RICERCA SCIENTIFICA, SVILUPPO TECNOLOGICO, ALTA FORMAZIONE

MISURA II.1- Rafforzamento del sistema scientifico meridionale

MISURA II.2 - Società dell'informazione per il sistema scientifico meridionale

PROGETTO DI COMPLETAMENTO FUNZIONALE DEL PIANO COORDINATO DELLE UNIVERSITA' DI CATANIA E LECCE

INIZIATIVA IN20

MUSEO STORICO-ARCHEOLOGICO

Responsabile di progetto: **Mauro Biliotti.**

Responsabile amministrativo: **Maria Grazia Mazzotta.**

Responsabile scientifico dell'iniziativa: **Mario Lombardo.**

Coordinamento tecnico-scientifico e organizzativo: **Grazia Maria Signore.**

Progetto di allestimento

Mario Lombardo, Grazia Maria Signore, Francesco Baratti.

Progetto grafico

Andrea Tenore - OfficineGraficheMeridionali.it

Portale WEB

Andrea Tenore - OfficineGraficheMeridionali.it

Virtual tour portale WEB

Giovanni Murro

Vetrine e postazioni PC

progetto: Fulvio Tornese; realizzazione: ALBA ITALIA - Galatina (LE).

Strutture espositive e arredi

progetto: Loredana Magurano; realizzazione: F.Ili SCHIAVONE - Campi Salentina (LE).

Prospetto esterno ingresso museo

progetto e realizzazione: Gemme di Laura Giacomazzi - Maglie (LE); Gemme communication & service - Muro Leccese (LE).

Postazioni video

progetto: Rocco Filippo; hardware di controllo: Europa Games - Tricase (LE); software di gestione: Antonio Valentini; supporto tecnico Antonio Mangia.

Illuminazione interni e vetrine

progetto: Andrea Ingrosso; realizzazione: IDEA LUCE - Lecce.

Stampa digitale

DIGITA - Locorotondo (BA).

Insegne e totem

progetto: Francesco Baratti; realizzazione: XGraf - Lecce.

Arazzi

Valentina D'Andrea, Amelia Sielo.

Plastici

Fabrizio Ghio.

Strumenti archeologia sperimentale e diorami

Alberto Guercia.

Supporti in plexiglass per materiali archeologici

Plexart di De Paola Carmina & C. - Casarano (LE).

Restauro materiali archeologici

Gianluigi Mancino, Antonio Piccinno – Università di Lecce, Carla De Maglio, Luigi De Turrís, Deborah Cerciello - MÀTHEMA - Lecce.

Ricostruzione e allestimento della postierla C di Rocavecchia

progetto e realizzazione: Teodoro Scarano, Giovanna Maggiulli - MÁTHEMA - Lecce;
disegno ricostruttivo della postierla C: Luigi Coluccia.

Restauro e allestimento cippi di Otranto
progetto: Francesco Baratti; realizzazione: ARCHEO - Ugento (LE).

Testi pannelli

Sala II: Pier Francesco Fabbri, Riccardo Guglielmino, Elettra Ingravallo, Cosimo Pagliara, Teodoro Scarano.

Sala III: Liliana Giardino, Giovanni Mastronuzzi, Valeria Melissano, Florinda Notarstefano,
Grazia Semeraro, Rosa Vitale.

Sala IV: Paul Arthur, Rita Auriemma, Brunella Bruno, Rino D'Andria, Valeria Melissano,
Giuseppe Gravili, Marco Leo Imperiale.

Editing testi pannelli

Matteo Metta.

Disegni reperti, planimetrie e ricostruzioni utilizzati nei pannelli
Preistoria e protostoria. Disegni dei materiali: Alberto Guercia, Alberto Potenza;
scena di caccia: Luigi Coluccia.

Roca nell'Età del bronzo. Disegni dei materiali: Dario De Giosa, Giovanna Maggiulli,
Teodoro Scarano; planimetria postierla C: ril. Francesco Esposito, elab. grafica Teodoro Scarano;
restituzione aerofotogrammetrica Roca: Lab. TAF (Dip. BB.CC.), elab. grafica Teodoro Scarano;
ril. resti antropologici: Pier Francesco Fabbri, Chiara Sozzo, Teodoro Scarano;
ricostruzione 3D individui postierla C: Teodoro Scarano.

Gli insediamenti dei Messapi. Disegni dei materiali: Fabiola Malinconico;
elab. GIS, ricostruzione 3D "grande edificio" e aerofotogrammetria di S.Vito dei Normanni:
Barbara Pecere; planimetria tombe di Muro Leccese: Catia Bianco.

I culti dei Messapi. Ideazione: Francesco D'Andria; realizzazione: INKLINK - Firenze.

Vaste: il complesso paleocristiano di Fondo Giuliano. Ideazione:
Francesco D'Andria; realizzazione: INKLINK - Firenze.

Il Tardoantico. Ricostruzione 3D chiesa Centoportite: Max Limoncelli.

Il Medioevo. Disegni dei materiali: Sally Cann, Cosima Castronovi, Alberto Guercia, Marisa Tinelli;
ricostruzione 3D borgo di Muro Leccese: Francesco Gabellone.

Ripresa fotografica Tabula Peutingeriana
Gianni Ruggiero.

Documentario sala I

regia: Mario Vantaggiato; montaggio: SOFTVIDEO di Marc Van Put.

Contributi video

Sala I: Paul Arthur, Giovanni Boffa, Lucio Calcagnile, Antonio Capodici, Giuseppe Ceraudo, Jacopo De Grossi Mazzorin, Girolamo Fiorentino, Giuseppe Gravili, Carmine Mangia, Daniela Manno, Christian Napolitano, Barbara Pecere, Grazia Semeraro, Rosa Vitale.

Sala II: Elettra Ingravallo, Francesco Gabellone.

Sala III: Giovanni Mastronuzzi, Liliana Giardino, Grazia Semeraro.

Sala IV: Paul Arthur, Rita Auriemma, Francesco Gabellone, Marco Leo Imperiale.

Sala V: Paul Arthur, Carla Maria Amici, Francesca Baffi, Piera Caggia, Isabella Caneva, Mario Capasso, Giuseppe Ceraudo, Francesco D'Andria, Paola Davoli, Jacopo De Grossi Mazzorin, Francesco Gabellone, Giuseppe Minaya, Mauro Rizzo, Ilaria Romeo, Giuseppe Scardozzi, Grazia Semeraro, Francesca Silvestrelli, Gianluca Tagliamonte, Adriana Travaglini.

Editing contributi video

Antonio Mangia.

Slide introduttiva contributi video della sala V

Ivan Ferrari.

Ricostruzioni tridimensionali siti archeologici

Francesco Gabellone.

Acquisizione documentazione storico-archeologica database portale WEB

Coordinamento scientifico: Katia Mannino; ricerche e acquisizione dati: Brunella Bruno, Gabriella Bustini, Oda Teresa Calvaruso, Silvia A. Coccioli, Luigi Coluccia, Giovanna Maggiulli, Elena Magnolo, Antonio Mangia, Cesare Raho, Sarah Siciliano.

Consulenze tecnico-scientifiche

Giuseppe Andreassi, Antonio Cassiano, Pier Francesco Fabbri, Riccardo Guglielmino, Alessandra Manfredini, Manuela Matarrese.

Collaborazioni tecniche

Alberto Guercia, Gianluigi Mancino, Carmine Mangia, Antonio Piccinno, Antonio Pisanò, Paolo Pulli, Gianni Ruggiero, Mario Vantaggiato.

Si ringraziano:

Il Rettore: Oronzo Limone.

Il Soprintendente per i Beni Archeologici della Puglia: Giuseppe Andreassi.

Il Delegato ai Musei dell'Università: Livio Ruggero.

Il Preside della Facoltà di Beni Culturali: Marcello Guaitoli.

Il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali: Aldo Siciliano.

inoltre

Daniela Tansella (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia),

Virginia Valzano (Coordinamento SIBA), Giovanna Cere, Sara Dell'Anna, Veronica Ferrari,

Flavia Frisone, Claudia Portulano, Donatella Rizzello, Daniela Spano, Ida Tiberi, Fotios Tsagkanos.

e per la parte amministrativa

Antonia Romano, Gianfranco Rella, Giovanni Antonucci, Francesco Dell'Anna, Marilena Occhilupo, Antonella Perrone.